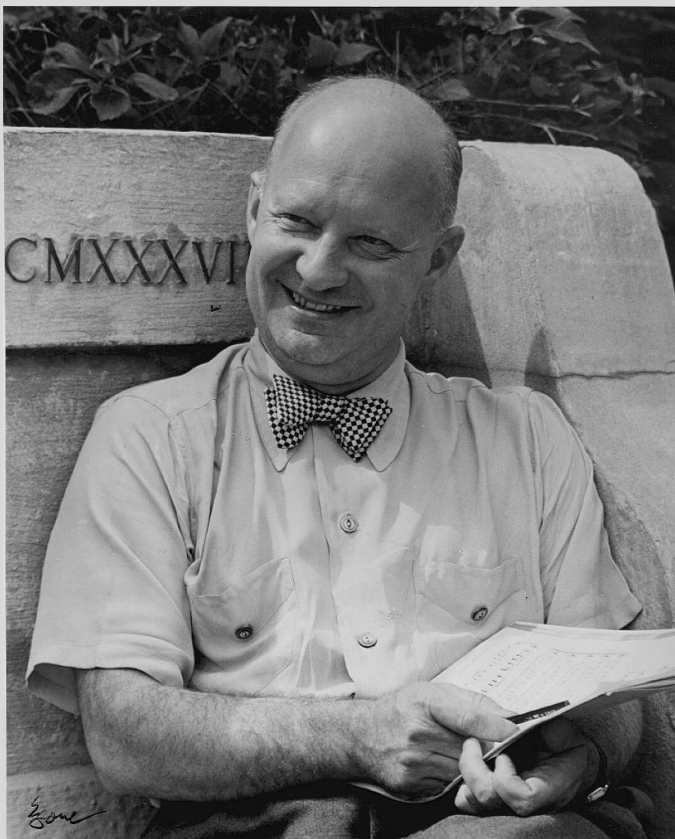


HINDEMITH TAGE 2019 14.–24. NOVEMBER



Hindemith schreibt an seinen Verleger. Wir stellen den Briefwechsel zwischen Hindemith und dem Schott-Verlag vor, begleitet von einem Klavierrecital mit Olli Mustonen. Ein fiktives Rundfunkgespräch zwischen Hindemith und dem Musikkritiker Theodor W. Adorno – aus dem Kuhhirtenturm live auf UKW übertragen – lässt die Pionierzeit des Radios auferstehen. Im Zentrum: Hindemiths Musik – von draufgängerischen Werken aus den wilden Zwanzigern bis zu den raffinierten Kanonkünsten der späten Jahre.

Die Hindemith Tage 2019 präsentieren eine Fülle unterschiedlicher Veranstaltungen: Konzerte mit Studierenden und Lehrenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK) sowie Chorkonzerte des Figuralchors Frankfurt, außerdem die Verleihung des Hindemith-Preises der Stadt Hanau an den Pianisten, Dirigenten und Komponisten Olli Mustonen.

Partner bei diesem Kooperationsprojekt der HfMDK und des Hindemith Instituts Frankfurt sind in diesem Jahr die Stadt Hanau, der Verlag Schott Music in Mainz, die Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, der Figuralchor Frankfurt und die Radio-Runde Neues Frankfurt – lassen Sie sich überraschen!

Dr. Ina Hartwig, Kulturdezernentin der Stadt Frankfurt am Main, ist Schirmherrin der Hindemith Tage 2019.

Zu allen Veranstaltungen sind Sie herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf Sie!

Prof. Elmar Fulda

Präsident der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Dr. Susanne Schaal-Gotthardt

Direktorin
Hindemith Institut Frankfurt

HfMDK

Hindemith INSTITUT FRANKFURT
Hindemith Institute Frankfurt · Institut Hindemith Francfort

Adressen – Eintrittskarten/Anmeldung

Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz
Geschwister-Scholl-Straße 2, 55131 Mainz
Eintritt frei

Verlag Schott Music

Weihergarten 5, 55116 Mainz
Anmeldung: Hindemith Institut Frankfurt
unter 069 597 03 62 oder institut@hindemith.org

Hindemith Kabinett im Kuhhirtenturm

Große Rittergasse 118, 60594 Frankfurt am Main
Das Konzert am **16.11.** ist ausverkauft.

Karten für den **21.11.:** www.tobiasrueger.de/radiorunde
Übertragung 20–21 Uhr auf www.radiox.de/livestream

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK)

Eschersheimer Landstr. 29–39, 60322 Frankfurt am Main
Karten an der Abendkasse oder unter
www.hfmdk-frankfurt.info

Heiliggeistkirche

Kurt-Schumacher-Str. 23, 60386 Frankfurt am Main
Karten an der Abendkasse

St. Nikolaus

Quellenstr. 20, 61118 Bad Vilbel
Karten an der Abendkasse und unter
www.figuralchor-frankfurt.de

Comoedienhaus Wilhelmsbad

Parkpromenade 1, 63454 Hanau
Anmeldung unter: christine.schilling@hanau.de

Weitere Informationen: www.hindemith.org



Donnerstag, 14. November:

100 JAHRE HINDEMITH – SCHOTT

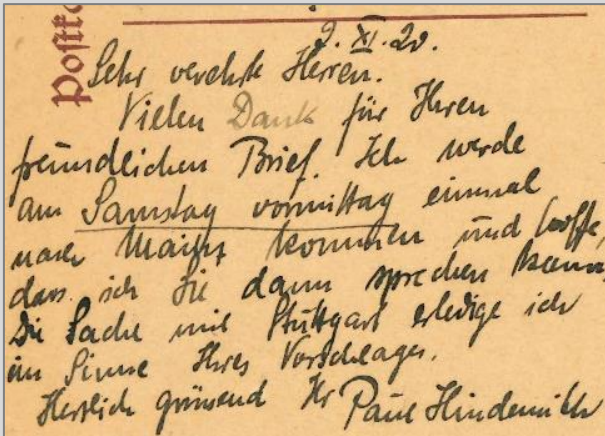
Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz,
18.30 Uhr

Eintritt frei.

Präsentation: HINDEMITH–SCHOTT. DER BRIEFWECHSEL
Esma Hamurcu, NN (Rezitation)

Paul Hindemith: Ludus tonalis (1942)

Olli Mustonen (Klavier)



Paul Hindemith an Ludwig und Willy Strecker 9.11.1920

Freitag, 15. November:

ZU GAST IM HAUSE SCHOTT

Karl-Amadeus-Hartmann-Saal des Verlags Schott Music
in Mainz, 17.30 Uhr

Eintritt frei, Anmeldung erbeten.

Paul Hindemith

- **Rondo für 3 Gitarren** (1930)
Christopher Brandt, NN
- **Sonate für Bratsche und Klavier op. 11 Nr. 4** (1919)
Tobias Reifland (Bratsche), Eunjoo Kang (Klavier)
- **Sonate für Horn und Klavier** (1939)
Cornelius Niekrens (Horn), Cherin Na (Klavier)
- **Quintett für Klarinette und Streichquartett op. 30**
(Erstfassung 1923)
Dana Barak (Klarinette), Tim Vogler, Sena Umul
(Geige), Miho Kawai (Bratsche), Daniela Shemer (Cello)

Samstag, 16. November: MATINEE

Zu Hindemiths Geburtstag im Hindemith Kabinett im
Kuhhirtenturm, 11.00 Uhr

AUSVERKAUFT!

Susanne Stoodt (Violine)

Ulrich Koneffke (Klavier)

Paul Hindemith

- **Sonate in E für Geige und Klavier** (1935)
- **Sonate in Es für Klavier und Violine op. 11 Nr. 1** (1918)
- **Sonate in D für Klavier und Violine op. 11 Nr. 2** (1918)
- **Sonate in C für Geige und Klavier** (1939)



Chorkonzert der Staatlichen Hochschule für Musik unter
Hindemiths Leitung in der Dreikönigskirche, 1963

Samstag, 16. November:

PAUL HINDEMITH ZUM GEBURTSTAG

Großer Saal der HfMDK, 19.30 Uhr

Eintritt 8.– € (ermäßigt 6.– €)

Paul Hindemith

- **Rondo für 3 Gitarren** (1930)
Christopher Brandt, NN
- **Zweite Sonate für Orgel** (1937)
Johanna Winkler (Orgel)
- **Sonate für Bratsche und Klavier op. 11 Nr. 4** (1919)
Tobias Reifland (Bratsche), Eunjoo Kang (Klavier)
- **Lieder nach Gedichten von Friedrich Hölderlin** (1935)
Melinda Paulsen (Mezzo), Martin Schmalz (Klavier)
- **Sonate für Horn und Klavier** (1939)
Cornelius Niekrens (Horn), Cherin Na (Klavier)

Montag, 18. November:

EIN ABEND MIT PAUL HINDEMITH

WERKE UND BRIEFWECHSEL

Heiliggeistkirche Frankfurt, 20.00 Uhr

Eintritt 15.– € (ermäßigt 10.– €)

Paul Hindemith

- **Apparebit repentina dies for mixed chorus and brass instruments** (1947)
- **Kanons für gemischten Chor und Blechbläser** (1946-63)

Hartmut Volle (Sprecher),

Frankfurt Chamber Brass, Figuralchor Frankfurt

Leitung: Paul Leonard Schäffer

Mittwoch, 20. November:

EIN ABEND MIT PAUL HINDEMITH

WERKE UND BRIEFWECHSEL

St. Nikolaus, Bad Vilbel, 19.30 Uhr

Eintritt 15.– € (ermäßigt 10.– €)

wie Montag, 18. November

Donnerstag, 21. November:

RADIO-RUNDE NEUES FRANKFURT

Hindemith Kabinett im Kuhhirtenturm, 19.30 Uhr

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich.

Puschan Mousavi Malvani (als Hindemith), Michael Quast
(als Adorno), André Haedicke (als Ansager), Tobias Rüter
(als Saxophonist).

Sonntag, 24. November: PREISVERLEIHUNG

„Hindemith-Preis der Stadt Hanau“ an Olli Mustonen
Comoedienhaus Wilhelmsbad, 11.30 Uhr

Eintritt frei, Anmeldung erbeten.

Oberbürgermeister Claus Kaminsky (Verleihung)

Franz Xaver Ohnesorg (Laudatio)

Olli Mustonen (Klavier)

Paul Hindemith

Kleine Kammermusik für fünf Bläser op. 24 Nr. 2 (1922)

Philipp Mellies (Flöte), Marie-Luise Detering (Oboe),

Shelly Ezra (Klarinette), Michael Hofmann (Horn),

Symeon Rizopoulos (Fagott)